

# Haunted Llamas

## Stage Rider

Kontakt Technik  
Asi Furrer  
079 / 774 64 88  
asi.furrer@gmx.ch



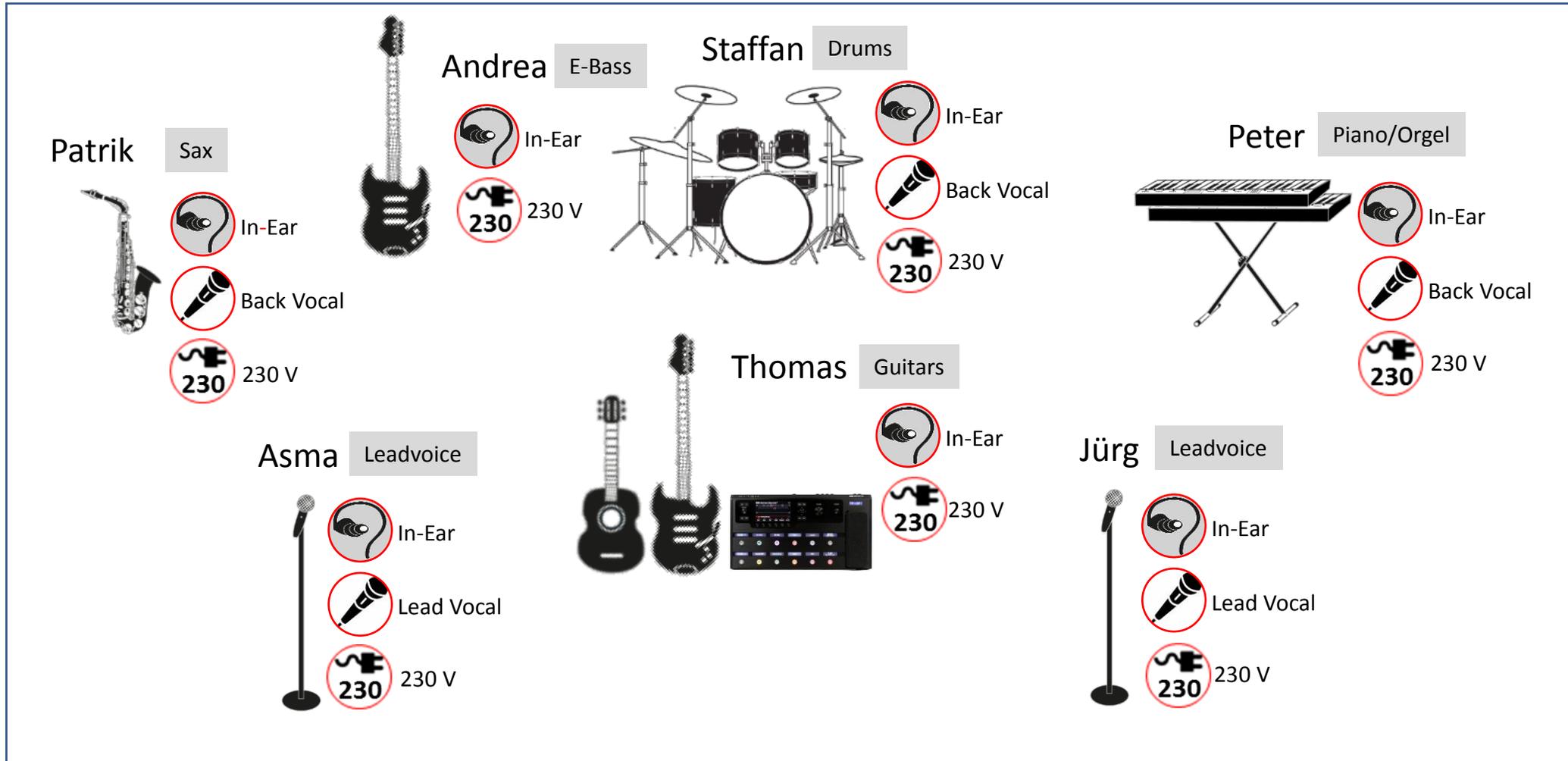
### Haunted Llamas sind:

Andrea Braun	Bass
Asma Assaf	Lead Vocal
Jürg Heim	Lead Vocal
Patrik Kasper	Sax
Peter Gehrig	Keys
Staffan Scherz	Drums
Thomas Klein	Guitars
Asi Furrer	Technik

# Haunted Llamas

## Stageplan

Kontakt Technik  
Asi Furrer  
079 / 774 64 88  
asi.furrer@gmx.ch



### **Voraussetzungen (Technical Rider ist Bestandteil des Vertrags)**

#### **Verpflegung:**

Der Veranstalter ist für die Verpflegung (Nachessen) der Band und deren technischen Begleitpersonen zuständig.

#### **Getränke:**

Der Veranstalter stellt der Band und deren technischen Begleitpersonen kostenlos Getränke zur Verfügung. Davon ausgeschlossen ist hochprozentiger Alkohol oder übermässiger Alkoholkonsum.

#### **Garderobe:**

Der Veranstalter ist für die Bereitstellung einer abschliessbaren Garderobe für die Band sowie Stauraum für Instrumentencases und anderen Cases besorgt.

#### **Ton & Lichttechnik:**

- Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne und der Ton-Mischplatz ausreichend überdacht und sturmsicher (Wind, Regen) sein.
- Der Veranstalter stellt die nötigen Stromanschlüsse zur Verfügung.
- Wenn nicht anders vereinbart, stellt der Veranstalter dem Anlass angepasstes PA und das Lichtequipment.
- Die notwendige SUIISA Meldung wird durch den Veranstalter gemacht.

#### **Parkplätze:**

Der Veranstalter stellt mindestens 2 Parkplätze unmittelbar beim Veranstaltungsort sowie 4 weitere Plätze in der Nähe zur Verfügung.

#### **V-NISSG:**

Die Band benötigt einen Schallpegel  $L_{eq}$  von 96-100 dB(A).

Der Veranstalter ist verantwortlich für die Meldung gemäss V-NISSG, für die Bereitstellung von Gehörschutzpfropfen, für Hinweise zum höheren Schallpegel und für die erforderliche Schallpegelüberwachung resp. Schallpegelaufzeichnung.

#### **Gage:**

Die vereinbarte Gage wird unmittelbar nach dem Konzert an die Band ausbezahlt.

Inputs	Instrumente/Gesang	Mikrofone		Micständer	Bemerkung
1	Bassdrum in	Beyerdynamik TG D71, Shure Beta 91A	Kond.	-	48 V
2	Bassdrum out	Beyerdynamik Opus 99, Shure Beta 52A	dyn.	klein	
3	Snare	Beyerdynamik TG D58c, Shure SM 57	Kond./dyn.	ev. gross	48 V (Beyerdynamik TG D 58c, Clip)
4	Snare Piccolo	Beyerdynamik TG D58c, Shure SM 57	Kond./dyn.	ev. gross	48 V (Beyerdynamik TG D 58c, Clip)
5	Hi Hat	Neumann KM 184, AKG C 451	Kond.	gross	48 V
6	Floor Tom	Sennheiser e 904	dyn.	-	Clipmic, wenn möglich
7	Low Tom	Sennheiser e 904	dyn.	-	Clipmic, wenn möglich
8	Mid Tom	Sennheiser e 904	dyn.	-	Clipmic, wenn möglich
9	High Tom	Sennheiser e 904	dyn.	-	Clipmic, wenn möglich
10	Overhead L	Neumann KM 184, AKG C 451	Kond.	gross	48 V
11	Overhead R	Neumann KM 184, AKG C 451	Kond.	gross	48 V
12	Klick				
13	E-Bass Amp	DI Box passiv (vom Bass Amp)		über XLR out	-
14	E-Gitarre L	Effektgerät Helix Line 6		über XLR out	-
15	E-Gitarre R	Effektgerät Helix Line 6		über XLR out	-
16	A-Git	DI Box		über XLR out	-
17	Nord Stage 3 L	DI Box aktiv		über XLR out	- 48 V
18	Nord Stage 3 R	DI Box aktiv		über XLR out	- 48 V
19	Roland Juno-G L	DI Box aktiv		über XLR out	- 48 V
20	Roland Juno-G R	DI Box aktiv		über XLR out	- 48 V
21	Tenor-Saxofon	AKG C419	Kond.	-	48 V, wird mitgebracht
22	Alt-Saxofon	AKG C519 (Funk)		-	wird mitgebracht
23	Vox Lead Asma	Shure KSM 8	dyn.	gross	wird mitgebracht
24	Vox Lead Jürg	Shure KSM 8	dyn.	gross	wird mitgebracht
25	Vox Patrick	SM58	dyn.	gross	wird mitgebracht
26	Vox Staffan	SM58	dyn.	gross	wird mitgebracht
27	Vox Peter	SM58	dyn.	gross	wird mitgebracht
28	PC L				Split Minijack auf XLR
29	PC R				Split Minijack auf XLR
30	Ansagemik	SM58	dyn.	gross	
31	Ambi L	AKG C 451	Kond.	gross	(nur für Recording)
32	Ambi R	AKG C 451	Kond.	gross	(nur für Recording)

Outputs		Instrumente		
1	Asma L	Lead Vocal	drahtgebunden	In-Ear, wird mitgebracht
2	Asma R			
3	Jürg L	Lead Vocal	Funk (Shure)	In-Ear, wird mitgebracht
4	Jürg R			
5	Patrik L	Saxofon, Back Vocal	drahtgebunden	In-Ear, wird mitgebracht
6	Patrik R			
7	Thomas L	E-Gitarre, akustische Gitarre	Funk (Shure)	In-Ear, wird mitgebracht
8	Thomas R			
9	Staffan L	Drums, Back Vocal	drahtgebunden	In-Ear, wird mitgebracht
10	Staffan R			
11	Andrea L	E-Bass	drahtgebunden	In-Ear, wird mitgebracht
12	Andrea R			
13	Peter L	Keys, Back Vocal	drahtgebunden	In-Ear, wird mitgebracht
14	Peter R			
15	Master L			
16	Master R			